

Hélène Dorion – Ta mort à moi – Nicole Brossard –  
Baron Marc-André Lévesque – Alain Beaulieu – Échos à  
la Nuit de la poésie 1970 – **11<sup>e</sup> festival** – Marie Darsigny –  
Judy Quinn – Camille Laurens – **Québec en toutes lettres**  
– Thomas Langlois – Dominique Fortier – Anne-Marie  
Desmeules – **15 au 25 octobre 2020** – Les robots font-ils

l'amour? – Miroille G...  
Christiane...  
Flavie Du...  
Louise F...  
**LA GRANDE TRAVERSÉE POÉTIQUE  
PROJET INTERNATIONAL**

Carole David – Suzanne Jacob –  
Jean-Paul Daoust – Contes de ruelles – Louis Hamelin –  
Louis-Karl Picard-Siouï – Antoine Charbonneau-Demers –  
Jean Désy – Andrée Levesque Sioui – Brigitte

Haentjens – **Des mots comme des visages** – Charles  
Sagalane – Fanie Demeule – L'invasion poétique de  
Tinder – Bande dessinée – Mélissa Verreault – Lecture –  
Paul Bordeleau – **300 artistes** – Edmond – Pour en finir  
avec Octobre – Exposition – Les Amis s'imagine...

Entretiens et rencontres

Robichaud – Les postiers

vidéo – Pierre Morency –

**DAVID GOUDREAU**

Mélikah Abdelmoumen – Audrée Wilhelmy – Véronique  
Grenier – Éditrices – Mickaël Bergeron – Sébastien Ricard  
– Mélodie Vachon Boucher – Jocelyne Saucier – Ceci

**CECI N'EST PAS UNE PUB**

– L'envers de la  
– Projections –  
an – Catherine  
Morency – Anne Peyrouse – Georgette LeBlanc –

**quebecentouteslettres.qc.ca**

**Un mot de  
Dominique Lemieux,  
directeur du festival**



La pandémie. Ce mot était jusqu'ici réservé aux meilleurs récits de science-fiction. Plus maintenant. Plus jamais. À l'instar des autres grands événements, notre festival a traversé un chemin juché d'embûches, de découragements, d'espoirs fragiles. Dès le début, pourtant, l'équipe s'est rassemblée, soudée par cette volonté inébranlable de maintenir ce rendez-vous : rien n'allait nous empêcher de célébrer la littérature, elle qui a accompagné tant de confiné(e)s au cours des derniers mois. Il fallait alors vite passer à l'action. Tout a été repensé : la programmation, la production, la logistique, la promotion, l'accueil du public. Je ne peux que m'incliner devant mes collègues qui ont rendu tout cela possible.

Que ce soit en salle, dans l'espace public ou en numérique, pendant onze jours, la ville de Québec vibrera au rythme des écrivaines, des écrivains et des artistes. Les propositions inusitées iront à la rencontre des citoyennes et des citoyens et s'inviteront aux quatre coins de la ville.

Je retiendrai de 2020 ce qu'elle a révélé de meilleur chez l'humain. Ce désir d'entraide, ce sens de la communauté, ces élans de générosité spontanés. Elle aura démontré la bienveillance de tant de gens, de tant de partenaires. Ils ont été nombreux à nous soutenir avec conviction et à contribuer à rendre possible le festival. Certains le font avec cœur depuis 11 ans comme la Ville de Québec, partenaire indispensable, et la Caisse Desjardins de Québec, partenaire présentateur de cette édition. Et que dire de ces artistes, magnifiques et inspirant(e)s. Au nom de toute l'équipe, je vous remercie.

Il ne manque plus que vous, cher public. Votre présence dans les salles, dans les rues ou sur le web. Vos sourires, masqués ou non. Vos applaudissements. Vos exclamations. Vos murmures. Vos « cœurs » affichés sur les réseaux sociaux. Ensemble, nous partagerons des instants à jamais mémorables.

Bon festival!

# Des mots comme des visages

THÈME DU 11<sup>e</sup> FESTIVAL QUÉBEC EN TOUTES LETTRES

---

« Des mots comme des visages », ce vers si éloquent d'Hélène Dorion, évoque quelque chose de rassembleur, de réconfortant, de chaleureux, qui rappelle l'envie d'être ensemble, de se retrouver, malgré la distanciation.

Il révèle aussi ce lien particulier entre la littérature et les gens : cette littérature qui peut parfois prendre le visage d'une mère, d'une sœur, d'une amie.

Il peut rappeler la transfiguration de la ville et du web par la littérature : partout, les mots, les textes, les poèmes prennent la forme de visages, s'humanisent, nous humanisent surtout. Cette littérature prend par ailleurs toutes sortes de visages : celui du souvenir, de la joie, du rêve, de la lutte, de l'espoir, de la solitude, de la collectivité.

À l'autre bout du spectre, il suggère les sans-visages, les masqué(e)s, leurs mots étouffés dans l'isolement et l'indifférence. Il est possible que la poésie les accompagne, leur prête sa voix, un court instant.

Il convoque les nombreux visages d'ici et d'ailleurs, les nombreuses voix qui s'unissent de par le monde autour d'une célébration de la parole.

À travers cette parole, il parle de nous reconnaître les un(e)s les autres.

Isabelle Forest

Responsable de la direction artistique et de la programmation

## POUR TOUT SAVOIR

Au fil des pages, vous verrez  et . C'est notre façon de vous indiquer si l'événement est présenté en salle, de façon virtuelle ou encore si c'est une combinaison des deux formules.

Cette année, entre le 15 et le 25 octobre, une infolettre du festival sera transmise tous les deux jours. Vous découvrirez les événements à venir, obtiendrez les liens pour écouter les rediffusions et les capsules vidéo, recevrez des suggestions de lecture et pourrez participer aux concours.

Si la programmation devait être modifiée, l'information serait communiquée par l'infolettre, le site et les réseaux sociaux.

Autant pour le public que pour les artistes, les mesures sanitaires et de distanciation sociale mises en place ont été approuvées par la Direction de santé publique de la Capitale-Nationale.

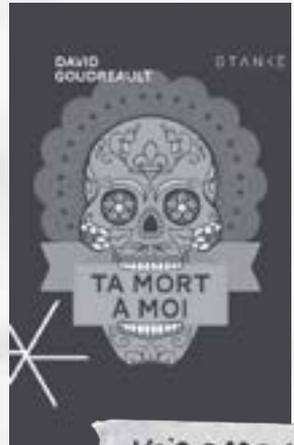
---

### COUREZ LA CHANCE D'ASSISTER À L'ENREGISTREMENT DE LA LECTURE DE TA MORT À MOI AVEC DAVID GOUDREULT

Quelques personnes inscrites à l'infolettre du festival auront le privilège de gagner un laissez-passer double pour assister à la captation de la lecture de *Ta mort à moi* avec David Goudreault et ses complices.

Pour participer, abonnez-vous à l'infolettre sur le site.

Les personnes gagnantes seront avisées une semaine avant la captation, laquelle aura lieu en toute intimité.



VOIR PAGE 11



[quebecentouteslettres.qc.ca](http://quebecentouteslettres.qc.ca)

# Calendrier

## En continu

- L'envers de la Nuit
- Ceci n'est pas une pub
- L'invasion poétique de Tinder

## 15 octobre

- Entretien avec Hélène Dorion

## 16 octobre

- Entretien avec Jocelyne Saucier
- Les robots font-ils l'amour?

## 17 octobre

- Les robots font-ils l'amour?

## 18 octobre

- Entretien avec Camille Laurens

## 19 octobre

- Entretien avec Fanie Demeule

## 20 octobre

- Entretien avec Antoine Charbonneau-Demers



## **21 octobre**

---

- Entretien avec Jean-Paul Daoust
- Les récits imagés

## **22 octobre**

---

- Entretien avec Martine Desjardins et Catherine Leroux
- La Nuit de la poésie 27 mars 1970
- Ta mort à moi avec David Goudreault
- Échos à la Nuit de la poésie 1970

## **23 octobre**

---

- Entretien avec Alain Beaulieu
- La grande traversée poétique

## **24 octobre**

---

- Pour en finir avec Octobre
- La grande traversée poétique en rediffusion

## **25 octobre**

---

- Table ronde ANEL-UNEQ
- Edmond
- La grande traversée poétique en rediffusion

# Dans l'espace

Magnifier  
l'espace  
urbain



## CECI N'EST PAS UNE PUB

 EN CONTINU  
DÈS LE 9 OCTOBRE

 QUARTIERS LIMOILOU,  
MONTCALM, SILLERY,  
SAINT-JEAN-BAPTISTE,  
SAINT-ROCH, SAINT-SAUVEUR  
ET VIEUX-QUÉBEC

Les mots de plus de 50 autrices et auteurs illuminent le quotidien des passant(e)s. Affiches et banderoles littéraires dans les rues, expositions extérieures de textes et de bandes dessinées, capsules audio: la littérature sublime l'espace public!

**Artistes, créatrices et créateurs** Mélikah Abdelmoumen, Daphné B., Bach, Alain Beaulieu, Virginie Beaugard D., Sophie Bédard, Mickaël Bergeron, Sophie Bienvenu, Paul Bordeleau, Geneviève Boudreau, Gabrielle Boulianne-Tremblay, Anthony Charbonneau Grenier, André-Philippe Côté, Esther Croft, Marie Darsigny, Carole David, Virginie DeChamplain, Guillaume Demers, Louise Desjardins, Roxane Desjardins, Charles Dionne, Hélène Dorion, Alexandre Dostie, France Ducasse, Frédéric Dufour, Isabelle Forest, Dominique Fortier, Jonas Fortier, Carolanne Foucher, Véronique Grenier, Alice Guéricolas-Gagné, Aurian Haller, Louis Hamelin, Suzanne Jacob, Tania Langlais, Perrine Leblanc, Daniel Leblanc-Poirier, Mélanie Leclerc, Marianne Marceau, Suzanne Myre, Diane Obomsawin, Michel Pleau, Lucien Ratio, Jean-Christophe Réhel, Louis Rémillard, Gabriel Robichaud, Anne-Julie Royer, Charles Sagalane, Isabelle Saint-Loup, Jocelyne Saucier, Michaël Trahan, Hélène Vachon, Mélodie Vachon Boucher, Christiane Vadnais, Laurence Veilleux, Velm, Mélissa Verreault, François Vigneault, Félix Villeneuve, Marie-Hélène Voyer et Audrée Wilhelmy

**En collaboration avec** Québec BD et les SDC 3<sup>e</sup> Avenue Limoilou, Faubourg Saint-Jean, Maguire, Montcalm, Saint-Roch, Saint-Sauveur et Vieux-Québec. Nous remercions les nombreux commerces et restaurants participants.

Une production de L'ICQ

Québec 



# public



## À la rencontre de la communauté

Dans le contexte de distanciation sociale, le festival propose des performances qui vont à votre rencontre.

---

### LA CARAVANE

Des artistes présentent un court spectacle inusité et ludique dans le secret des jardins et des cours intérieures.

**Artistes, créatrices et créateurs** Juliette Bernatchez, Andrée Bilodeau, Flavie Dufour, Jean-François Duke, Isabelle Forest, Amélie Gagnon, Jacques Hébert, Thomas Langlois, Andrée Levesque Sioui, Sonia Montminy, Vincent Nolin-Bouchard, Patrick Ouellet, Mélanie Robinson et Sophie Thibeault

Nous remercions les centres d'hébergement participants ainsi que l'Office municipal d'habitation de Québec (OMHQ-SOMHAC) et la Fédération des coopératives d'habitation de Québec, Chaudière-Appalaches (FÉCHAQC).

Une production de L'ICQ



## CONTES DE RUELLES

Certains soirs, entre chien et loup, une conteuse croise des résident(e)s de Limoilou, leur offre de courtes histoires et fabrique de merveilleux moments.

**Avec la participation de** Dominique Deslongchamps

**En collaboration avec** Les Ami.e.s imaginaires  
et Nature Québec (le projet Ruelles vertes)

**Une production de** L'ICQ

---

## LES POSTIÈRES ET LES POSTIERS

Les postières et les postiers du festival sillonnent les quartiers centraux de Québec pour livrer aux portes des citoyen(ne)s des cartes postales poétiques.

**Avec la participation de** Carolanne Foucher, Lauren Hartley et Vincent Legault

**Une production de** L'ICQ

---

## L'INVASION POÉTIQUE DE TINDER

Des poètes s'aventurent sur l'application de rencontre Tinder pour offrir des clins d'œil poétiques inusités.

**Avec la participation de** Anne Archet, Natalie Fontalvo, Carolanne Foucher, Alain Larose, Alex Noël, Anne Peyrouse, Brian Piton, Collectif Ramen, Dominique Sacy et Vieille fille

**Une initiative de** Dominique Sacy

# Événements numériques



## LES RÉCITS IMAGÉS

 **MERCREDI 21 OCTOBRE**  
À 20H  
GRATUIT

*Les récits imagés* est une invitation à assister à une rencontre entre le conte, l'illustration et la musique.

**Artistes et créateurs** Thomas-Louis Côté, Philippe Girard, Todd Picard et Yolaine

En collaboration avec Québec BD

 **Réservation:** quebecentouteslettres.qc.ca | 418 641-6797, poste 3  
Vous recevrez un lien par courriel qui vous permettra d'assister à la représentation.

---

## TA MORT À MOI AVEC DAVID GOUDREULT

 **JEUDI 22 OCTOBRE**  
À 20H

**\$ 20\$ POUR 1 PERSONNE**  
**38\$ POUR 2 PERSONNES**

Nombreuses et nombreux sont les fidèles de David Goudreault, voix incontournable de la littérature québécoise actuelle. Avec son roman *Ta mort à moi*, salué par la critique et encore au sommet des palmarès un an après sa sortie, l'écrivain offre un déroutant portrait d'une jeune poète québécoise fictive. Cette lecture-spectacle permet de ressentir toute la puissance et l'émotion de ce texte saisissant.

**Artistes, créatrices et créateurs** Bertrand Alain, Claude Fradette, David Goudreault, Valérie Laroche et Marianne Marceau

Une production de L'ICQ

 **Billets:** quebecentouteslettres.qc.ca | 418 641-6797, poste 3  
Vous recevrez un lien par courriel qui vous permettra d'assister à la représentation.

# LA GRANDE TRAVERSÉE POÉTIQUE

 **VENDREDI 23 OCTOBRE**  
**DÈS 20 H**  
GRATUIT

Un méga happening virtuel international réunissant plus de 200 poètes du Québec, du Canada et d'une vingtaine d'autres pays, dans un véritable marathon de lectures de poésie.

**Avec la participation notamment de** Joséphine Bacon, Vanessa Bell, Sébastien Bérubé, Geneviève Boudreau, Nicole Brossard, Éric Charlebois, Anne-Marie Desmeules, Jean Désy, Laura Doyle Péan, Valérie Forgues, Mireille Gagné, Marie-Andrée Gill, Emma Haché, Lorrie Jean-Louis, Vincent Lambert, Jonathan Lamy, Annie Landreville, Tania Langlais, Thomas Langlois, Georgette LeBlanc, Aimée Lévesque, Baron Marc-André Lévesque, Paul-Chanel Malenfant, Virginia Pésémapéo Bordeleau, Louis-Karl Picard-Siouï, Michel Pleau, Judy Quinn, Marc-Alexandre Reinhardt, Gabriel Robichaud, Jonathan Roy, Hector Ruiz, Mathieu Simoneau, Émilie Turmel et Laurence Veilleux

  
**Les  
libraires**

La grande traversée poétique est présentée par le réseau Les libraires. Découvrez les œuvres de vos poètes préféré(e)s en visitant [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca).

### **En collaboration avec**

Bureau des affaires poétiques • Québec  
CLAC Mitis • Québec  
Festival acadien de poésie • Nouveau-Brunswick  
Festival de la poésie de Montréal et Maison de la poésie de Montréal • Québec  
Festival Filbleu – Festival international Les lucioles bleues • Togo et Bénin  
Festival Frye • Nouveau-Brunswick  
Kwahiathonk! – Salon du livre des Premières Nations • Québec  
La Factorie – Maison de poésie / Normandie et Festival Poésia • France  
La poésie partout • Québec  
Littérature québécoise mobile • Québec  
Mémoire d'encrier et l'Espace de la diversité • Québec  
Nuit de la poésie de Québec • Québec  
Poetas del Mundo • Argentine, Bolivie, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Mexique, Pérou et Puerto Rico  
Printemps de la poésie de Lausanne • Suisse  
Salon du livre de l'Outaouais • Québec et Ontario  
Tout à coup la poésie • Québec  
Réseau des villes créatives de littérature UNESCO  
- Ville de Dunedin • Nouvelle-Zélande  
- Ville de Manchester • Angleterre  
- Ville de Nottingham • Angleterre  
- Ville d'Odessa • Ukraine  
- Ville de Québec • Canada  
- Ville d'Utrecht • Pays-Bas  
- Ville de Wonju • Corée du Sud

### **Une initiative de** Québec en toutes lettres (L'ICQ)



Visionnez les vidéos de poésie sur la page Facebook du festival. Les performances débuteront à 20h. Durée estimée entre 10 et 12 heures. Elles seront rediffusées jusqu'à 20h le dimanche 25 octobre. Vous pourrez donc l'écouter en continu ou par segment pendant 48 heures. Tous les partenaires participeront à la diffusion, des gens de partout sur la planète assisteront à cet événement unique.

# Spectacles ←

## LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR?



**VENDREDI 16 ET  
SAMEDI 17 OCTOBRE**

**À 19H30** | Une discussion  
suivra la première  
représentation

**\$ 20\$**



CHAPELLE DU MUSÉE DE  
L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE

Cette lecture théâtrale inspirée de l'essai *Les robots font-ils l'amour?* et du *Livre de la pauvreté et de la mort* est présentée sous forme d'un colloque international fictif, où des experts de diverses disciplines dressent le portrait de l'homme, du singe au robot.

**Artistes, créatrices et créateurs** Stéphanie Cardi, Philippe Cousineau, Angela Konrad, Louise Laprade, Marie-Ève Perron et Dominique Quesnel

**Une coproduction de** La Fabrik et Angela Konrad

**En collaboration avec** le Musée de la civilisation



**Billets:** [mcq.org](http://mcq.org)

## ÉCHOS À LA NUIT DE LA POÉSIE 1970

Lecture-spectacle pour saluer le cinquantième anniversaire de la *Nuit de la poésie 1970*

 JEUDI 22 OCTOBRE

À 19 H ET À 21 H 30

 20 \$

 LE DIAMANT

Des poètes contemporains répondent avec un demi-siècle d'écart aux performances de poètes présents lors de cet événement mythique.

**Artistes, créatrices et créateurs** Marjolaine Beauchamp, Nicole Brossard, Paule-Andrée Cassidy, Isabelle Forest, Vincent Gagnon, Catherine Morency, Pierre Morency, Michel Pleau et Mathieu Simoneau

**Une production de** L'ICQ

**En collaboration avec** Le Diamant



**Billets:** quebecentouteslettres.qc.ca | 418 641-6797, poste 3

---

## POUR EN FINIR AVEC OCTOBRE

 SAMEDI 24 OCTOBRE

À 20 H

 LE DIAMANT

Lors de cette lecture-spectacle, Brigitte Haentjens et Sébastien Ricard, accompagné(e)s de complices et d'invité(e)s, interrogent la crise d'Octobre, ses contours, ses méandres, et son intense actualité.

**Artistes, créatrices et créateurs** Vanessa Beaupré, Bernard Falaise, Brigitte Haentjens, Sébastien Ricard, la classe de 2<sup>e</sup> année du Conservatoire d'art dramatique de Québec et d'autres invité(e)s

**Une coproduction du** Regroupement citoyen du Moulin à paroles, Sibyllines, Le Diamant, la Scène nationale du son et Québec en toutes lettres

**En collaboration avec** le Conservatoire d'art dramatique de Québec



**Billets:** lediamant.ca

# Rencontres

« Ces rencontres sont présentées  
par BCF Avocats d'affaires.  
En cette année toute particulière,  
nous sommes très heureux d'accueillir  
un nouveau partenaire! »



-Frédéric Fortin, directeur général de L'ICQ

Certaines rencontres auront lieu à la Maison de la littérature,  
d'autres uniquement en ligne. Consultez le site du festival  
pour connaître l'horaire et tous les détails.



+

www

**Réservation nécessaire :**

quebecentouteslettres.qc.ca  
418 641-6797, poste 3

## ENTRETIENS

Plongez dans l'univers de vos autrices et auteurs préféré(e)s à travers de riches discussions animées par des passionné(e)s de littérature.



Alain Beaulieu, Antoine Charbonneau-Demers,  
Jean-Paul Daoust, Fanie Demeule, Martine Desjardins,  
Hélène Dorion, Camille Laurens, Catherine Leroux  
et Jocelyne Saucier

---

## TABLE RONDE ANEL-UNEQ

🕒 DIMANCHE 25 OCTOBRE  
À 15H  
GRATUIT

Deux auteur(trice)s et deux éditeur(trice)s discutent de la place qu'occupent la littérature et la poésie dans l'espace public et sur le web.



# La littérature en images

## L'ENVERS DE LA NUIT

 DU 15 SEPTEMBRE  
AU 15 NOVEMBRE  
GRATUIT

 MAISON DE LA LITTÉRATURE

Exposition de photos et d'affiches-poèmes qui retrace  
les grands moments de la *Nuit de la poésie 1970*.

**Une production du** CRILCQ – Université de Montréal

## LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970

 **JEUDI 22 OCTOBRE**  
**À 11H ET À 14H**  
GRATUIT

 MAISON DE LA LITTÉRATURE

Projection du documentaire de Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse présentant quelques-uns des moments les plus marquants de l'événement.

En collaboration avec l'Office national du film du Canada



**Réservation:** [quebecentouteslettres.qc.ca](http://quebecentouteslettres.qc.ca) | 418 641-6797, poste 3

---

## EDMOND

 **DIMANCHE 25 OCTOBRE**

 LE CLAP SAINTE-FOY  
ET LORETTEVILLE

Projection du film de fiction s'inspirant de la vie d'Edmond Rostand, auteur de *Cyrano de Bergerac*.

Une réalisation d'Alexis Michalik, France, Belgique, 2019



**Billets:** [clap.ca](http://clap.ca)

# → Partenaires

C'est avec reconnaissance que le conseil d'administration et l'équipe désirent souligner l'indéfectible soutien de nos nombreux partenaires. Merci!

## Partenaires publics

Consultez le site [quebecentouteslettres.qc.ca](http://quebecentouteslettres.qc.ca) pour lire les mots des représentant(e)s.

Conseil des arts du Canada  
Consulat général de France à Québec  
Gouvernement du Québec  
Patrimoine canadien  
Ville de Québec

## Partenaire présentateur

 **Desjardins**  
Caisse de Québec

## Partenaires financiers privés

BCF Avocats d'affaires  
Hôtel Manoir Victoria  
Les libraires

## Partenaires médias

Bible urbaine  
CKIA 88,3  
CKRL 89,1  
Ici Radio-Canada  
La Presse  
La Tribune  
Le Clap  
Le Devoir  
Le Nouvelliste  
Le Soleil  
Les libraires  
Télé-Québec

## Partenaires de programmation

Association nationale  
des éditeurs de livres  
Bibliothèque de Québec  
Bureau des affaires poétiques  
Centres d'hébergement  
participants  
CKRL 89,1  
CLAC Mitis  
Conservatoire d'art dramatique  
de Québec  
CRILCQ – Université de Montréal  
Entr'actes  
Espace de la diversité  
Fédération des coopératives  
d'habitation de Québec,  
Chaudière-Appalaches  
(FÉCHAQC)  
Festival acadien de poésie  
Festival de la poésie de Montréal  
et Maison de la poésie de Montréal  
Festival Filbleu – Festival  
international Les lucioles bleues  
Festival Frye  
Gallimard Ltée  
Kwahiatonhk! – Salon du livre  
des Premières Nations  
La Factorie – Maison  
de poésie / Normandie  
et Festival Poésia  
La poésie partout  
Le Clap  
Le Diamant  
Les Ami.e.s imaginaires  
Les libraires  
Librairie du Quartier  
Librairie Hannenorak  
Librairie La Liberté  
Librairie Morency  
Librairie Pantoute  
Librairie Vaugeois  
Littérature québécoise mobile

Maison de la littérature  
Mémoire d'encrier  
Musée de la civilisation  
Nature Québec (le projet  
Ruelles vertes)  
Nuit de la poésie de Québec  
Office municipal d'habitation  
de Québec (OMHQ-SOMHAC)  
Office national du film du Canada  
Poetas del Mundo  
Printemps de la poésie  
de Lausanne  
Québec BD  
Regroupement citoyen  
pour le Moulin à Paroles  
Salon du livre de l'Outaouais  
Salon international du livre  
de Québec  
Scène nationale du son  
SDC 3<sup>e</sup> Avenue Limoilou  
SDC Faubourg Saint-Jean  
SDC Maguire  
SDC Montcalm  
SDC Saint-Roch  
SDC Saint-Sauveur  
SDC Vieux-Québec  
Sibyllines  
Solotech  
Tout à coup la poésie  
Union des écrivaines et  
des écrivains québécois  
Réseau des villes créatives  
de littérature UNESCO  
- Ville de Dunedin • Nouvelle-Zélande  
- Ville de Manchester • Angleterre  
- Ville de Nottingham • Angleterre  
- Ville d'Odessa • Ukraine  
- Ville de Québec • Canada  
- Ville d'Utrecht • Pays-Bas  
- Ville de Wonju • Corée du Sud

# Équipe



## L'ICQ

Isabelle Landry, *présidente*  
Frédéric Fortin, *directeur général*

---

## Québec en toutes lettres

### Direction

Dominique Lemieux, *directeur*

### Direction artistique, programmation et production

Isabelle Forest, *responsable*

Julie Veillet, *coordonnatrice à la production*

Anthony Charbonneau Grenier, *adjoint à la programmation*

Juliette Bernatchez, *adjointe à la programmation et à la logistique*

Eve Marie Taquet, *adjointe à la logistique*

Simon Paquet, *directeur technique*

Daniel Deslauriers, *adjoint à la direction technique*

Geneviève Allard, Charles-Antoine Forest-Leblanc et Éric LeBlanc,  
*collaboratrice et collaborateurs à la production*

### Promotion, développement des publics et commandites

Dominique Bernard, *responsable*

Alex Thibodeau, *agente de communication*

Leïka Morin, *conseillère en communication*

Nadia Morin, *coordonnatrice du service à la clientèle  
et chargée des expositions*

Morgane Couty Ghisolfo, Virginie DeChamplain,

Corinne Gagnon et Vincent Paquette, *préposé(e)s*

Relations de presse

Québec: Marie-Ève Charlebois (Communications Sira Ba)

Montréal: Myriam Comtois

### Financement public

Catherine Lefrançois, *coordonnatrice*

Juliette Berton, *adjointe*



**Billetterie et information**

418 641-6797, poste 3 | [quebecentouteslettres.qc.ca](http://quebecentouteslettres.qc.ca)  
[info@quebecentouteslettres.qc.ca](mailto:info@quebecentouteslettres.qc.ca)

    @festivalQETL

